

## COLOPHONE

Carlo e Camilla in Segheria  
Il nuovo gastro-bistrot di Carlo Cracco.

**Gestione:** Nicola Fanti

**In cucina:** Luca Pedata – John Brasth, Antonio Gaurato.  
Si ringrazia Azienda Agricola Luigi e Carlo Guidobono Cavalchini “Riso Buono”, Pastificio Felicetti, Azienda Agricola Gradassi

**Al bar:** Filippo Sisti e Luca Vezzali, Federico Volpe.

**Coordinamento eventi e comunicazione:** Natascia Milia, Chiara Della Vedova  
Eventi: Natascia Milia

**Art direction, concept e stile:** Tanja Solci  
Identità visiva brand e progetto.  
Progettazione tavoli, style bar, illuminazione e decoro  
Ricerca e selezione sedute, ricerca e progettazione *mise en place*  
Si ringrazia Roberto da Pozzo, Elena Casati, Gilda Aleandri e Bodha D’Erasmus. Titta Bongiorno, Marco Preti, Gianluca Rumi jkr Productions con Anna Della Rosa

**Immagine e sviluppo visual brand:** Roberto Da Pozzo con Tanja Solci Progetto grafico di Roberto Da Pozzo, illustrazioni di Gianluca Biscalchin.

**Piatti e porcellane:** Richard Ginori  
Si ringraziano Karl Heinz e Cristina Chiari

**Sedute:** Fronzoni '64 di A.G. Fronzoni e Tate di J.Morrison di Cappellini. Si ringrazia Giulio Cappellini

**Decoro a mano su teiere:** Laboratorio Milano  
Si ringrazia Marco Iuorio per i decori e Paola Carbone

### **Esterno – Dehores**

Sedute Amelie e Fleurs di Uno Più  
Si ringrazia Nicola Iannaci  
Tavoli “tre piedi” prodotti da Brambilla sas, design Tanja Solci Studio  
Si ringrazia Mastro fabbro Fernando Brambilla  
Pezzi della collezione privata TSS, tra vintage e design d’autore: macchinari Segheria anni ’30, sedie da cinema anni ’50, bauli e campagna pubblicitaria Eliglau moda anni ’60, prototipi tavolo e libreria circolare Ron Arad, prototipo Designosaurus di Ross Lovegrove

**Sito:** Nachi - Communication Arts  
Creative consulting: Roberto Da Pozzo e Tanja Solci

### **Testi sito**

Si ringrazia Laura Taccari **Fotografia**  
Si ringrazia Nathalie Krag per Tanja Solci studio (luogo e progetto per ufficio stampa) Celeste Cima per Nachi (ritratti, food, vita del luogo in visione serale e reportage per il sito) Dario Ponzio per Sisti (cocktail), Enrico de Luigi (Foto Gruppo)

## **Segheria**

Segheria è una storica fabbrica milanese che nasce alla fine degli anni '20 in Via Meda a Milano. A seguito dei bombardamenti della seconda guerra mondiale, viene ricostruita in parte nel 1946 con l'approccio edilizio delle fabbriche dell'epoca. Muri in mattone e cemento, tetto a shed che permetteva di sfruttare al massimo la luce naturale, rivestimento interno del tetto in mattoni traforati ed esterno in tegole. L'attività di produzione di casse per la spedizione delle merci chiude alla fine degli anni '70. Tanja Solci entra nell'edificio nel 1999 che ristrutturata con la complicità del padre -Carlo Solci-, assumendo l'aspetto che oggi tutti vedono. Nel linguaggio dell'arte si chiama 'restauro conservativo', lo stesso seguito anche in quest'ultima fase di adeguamento (2014) condotta da Carlo Cracco che trasforma questo luogo in un inedito bistrot in fabbrica. Con la direzione artistica della proprietà, i lavori di riqualificazione dell'edificio sono stati magistralmente diretti e coordinati dall'Ingegnere Umberto Montorfano dell'Impresa Renato Montorfano, fondata nel 1949, che ha eseguito i lavori selezionando una serie di artigiani ancora legati alla tradizione e cultura del restauro.

Si ringrazia Umberto Montorfano e la sua squadra