

COLOPHONE

Carlo e Camilla in Segheria
Il nuovo gastro-bistrot di Carlo Cracco.

Gestione: Nicola Fanti

In cucina: Luca Pedata – John Brasth, Antonio Gaurato.
Si ringrazia Azienda Agricola Luigi e Carlo Guidobono Cavalchini “Riso Buono”, Pastificio Felicetti, Azienda Agricola Gradassi

Al bar: Filippo Sisti e Luca Vezzali, Federico Volpe.

Coordinamento eventi e comunicazione: Natascia Milia, Chiara Della Vedova
Eventi: Natascia Milia

Art direction, concept e stile: Tanja Solci
Identità visiva brand e progetto.
Progettazione tavoli, style bar, illuminazione e decoro
Ricerca e selezione sedute, ricerca e progettazione *mise en place*
Si ringrazia Roberto da Pozzo, Elena Casati, Gilda Aleandri e Bodha D’Erasmus. Titta Bongiorno, Marco Preti, Gianluca Rumi jkr Productions con Anna Della Rosa

Immagine e sviluppo visual brand: Roberto Da Pozzo con Tanja Solci Progetto grafico di Roberto Da Pozzo, illustrazioni di Gianluca Biscalchin.

Piatti e porcellane: Richard Ginori
Si ringraziano Karl Heinz e Cristina Chiari

Sedute: Fronzoni '64 di A.G. Fronzoni e Tate di J.Morrison di Cappellini. Si ringrazia Giulio Cappellini

Decoro a mano su teiere: Laboratorio Milano
Si ringrazia Marco Iuorio per i decori e Paola Carbone

Esterno – Dehores

Sedute Amelie e Fleurs di Uno Più
Si ringrazia Nicola Iannaci
Tavoli “tre piedi” prodotti da Brambilla sas, design Tanja Solci Studio
Si ringrazia Mastro fabbro Fernando Brambilla
Pezzi della collezione privata TSS, tra vintage e design d’autore: macchinari Segheria anni ’30, sedie da cinema anni ’50, bauli e campagna pubblicitaria Eliglau moda anni ’60, prototipi tavolo e libreria circolare Ron Arad, prototipo Designosaurus di Ross Lovegrove

Sito: Nachi - Communication Arts
Creative consulting: Roberto Da Pozzo e Tanja Solci

Testi sito

Si ringrazia Laura Taccari **Fotografia**
Si ringrazia Nathalie Krag per Tanja Solci studio (luogo e progetto per ufficio stampa) Celeste Cima per Nachi (ritratti, food, vita del luogo in visione serale e reportage per il sito) Dario Ponzio per Sisti (cocktail), Enrico de Luigi (Foto Gruppo)

Segheria

Segheria è una storica fabbrica milanese che nasce alla fine degli anni '20 in Via Meda a Milano. A seguito dei bombardamenti della seconda guerra mondiale, viene ricostruita in parte nel 1946 con l'approccio edilizio delle fabbriche dell'epoca. Muri in mattone e cemento, tetto a shed che permetteva di sfruttare al massimo la luce naturale, rivestimento interno del tetto in mattoni traforati ed esterno in tegole. L'attività di produzione di casse per la spedizione delle merci chiude alla fine degli anni '70. Tanja Solci entra nell'edificio nel 1999 che ristrutturata con la complicità del padre -Carlo Solci-, assumendo l'aspetto che oggi tutti vedono. Nel linguaggio dell'arte si chiama 'restauro conservativo', lo stesso seguito anche in quest'ultima fase di adeguamento (2014) condotta da Carlo Cracco che trasforma questo luogo in un inedito bistrot in fabbrica. Con la direzione artistica della proprietà, i lavori di riqualificazione dell'edificio sono stati magistralmente diretti e coordinati dall'Ingegnere Umberto Montorfano dell'Impresa Renato Montorfano, fondata nel 1949, che ha eseguito i lavori selezionando una serie di artigiani ancora legati alla tradizione e cultura del restauro.

Si ringrazia Umberto Montorfano e la sua squadra